|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vurderingskriterium i Kunst og handverk for 8, 9 og 10 steg, Meland ungdomsskule.** | | | |
| **Vurderinga er basert på:**  -innleverte oppgåver  - samtaler der eleven viser fagkompetanse  - arbeidsprosessar og aktivitetar i timane | Karakter 5 til 6.  Eleven viser: | Karakter 3 til 4.  Eleven viser: | Karakter 2  Eleven viser: |
| **Handverk** materialkunnskap, bruk av reiskap, teknikkar og arbeidsprosessar | - gode materialkunnskapar  - bruk av reiskap og material på ein god og tenleg måte  - svært gode teknikkar og arbeids-prosessar  - avanserte løysingar, framifrå motorikk og handlag | - middels gode materialkunnskapar  -bruk av reiskap og material på ein middels god og middels tenleg måte  - middels gode teknikkar og arbeids-prosessar  - gode og funksjonelle løysingar, god motorikk og handlag | - nokså liten grad av material-kunnskap  -bruk av reiskap og material på ein lite tenleg måte  - nokså gode teknikkar og svak framdrift i arbeidsprosessar  - enkle løysingar, mindre god motorikk og handlag |
| **Design**  idéutvikling, problemløysing,  form og farge | - bruk av fantasi og kreativitet på ein svært god, konkret, målretta og utviklande måte  - svært gode evner til å omsetje idear til eit praktisk arbeid  - høg estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon | -bruk av fantasi og kreativitet på ein middels god, konkret, målretta og utviklande måte  - middels gode evner til å omsetje idear til eit praktisk arbeid  - middels estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon | - svake problemløysingar  -lite bruk av fantasi og kreativitet på ein konkret, målretta og utviklande måte  - låg grad av evner til å omsetje idear til eit praktisk arbeid  - mindre grad av estetisk kunnskap om form, farge og komposisjon |
| **Kunstnarisk skapande arbeid**  estetisk kompetanse, visuell kommunikasjon | -framifrå evner til å visualisera ein bodskap på ein forståeleg måte  - framifrå gode visuelle produksjonar  -kreativ og original bruk av inspirasjon i eige arbeid | -middels gode evner til å visualisera ein bodskap på ein forståeleg måte  -middels gode visuelle produksjonar  - middels grad bruk av kreativ og originalitet til inspirasjon i eige arbeid | -liten grad evner til å visualisera ein bodskap på ein forståeleg måte  - mindre grad av gode visuelle produksjonar  -liten grad kreativ og original bruk av inspirasjon i eige arbeid |
| **Kultur- og kunsthistorie** | -høg grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar | -middels grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar | -liten grad av kjennskap om epokar innan kunst og handverk i ymse kulturar |
| Karakter 1 – gjer svært lite av oppgåver i faget. | | | |